

## 海外セレブ ヒルトン姉妹などにもジュエリーを制作した職人が 兵庫・西宮にサロン&工房を兼ねた新拠点11/24 グランドオープン 世界最高峰の宝飾技術が神戸や芦屋に残っているのは、この地域に住んでいた富豪のおかげ？ その技術を継承する日本で唯一の職人の、集大成としての活動が始まります

日本で唯一（※）本格ジュエリーの仕入れ、デザイン、制作、販売を外注せず自社で行う株式会社フィール（住所：兵庫県西宮市、代表取締役：菊井 一夫）は11月24日（金）、サロン兼工房「Haute Couture Jewelry KIKUI（オートクチュールジュエリーキクイ）」を兵庫県西宮市石在町から若草町へ移転オープンします。宝飾史上、最高峰と評されたヨーロッパ王侯貴族最後の時代（19世紀末）。その技術を現代によみがえらせた職人兼デザイナーの、集大成としての活動がスタートします。オープンに先立ち、11月20日（月）、21日（火）11時～18時でメディア向け内覧会を開催します。お気軽にお立ち寄りください。

※当社調べ。ルビー、サファイア、ダイヤモンド本格ジュエリーの仕入れ、デザイン、制作、販売を一人の職人が全て行う宝飾店として。



邸宅風のサロン



宝飾史上最高峰と呼ばれた時代の技術を現代に引き継ぐ職人兼デザイナーの菊井

### 神戸や芦屋の富豪が、本場ヨーロッパの宝飾の技術再現を後押し？ 現在は多くの職人が引退

代表菊井が宝飾業界に入った1970年代、神戸・住吉・御影・芦屋を中心とした地域には大企業の社長一族など資産家が今以上にたくさんいました。そのような方が、宝飾の本場ヨーロッパで最高峰と言われた百数十年前の王侯貴族時代の宝飾品を持ち込んで「これと同じ技術が再現できるなら作ってほしい」と依頼してくることがありました。結果、この地域の宝飾技術は格段に引き上げられたものの、そのころから大量生産のジュエリーが主流となり、海外での生産が急増。賃金の低い海外の職人に仕事を奪われることが増えたほか職人の高齢化による引退もあいまって、2023年11月時点で代表の菊井は66歳でありながら、王侯貴族時代の技術を持つ日本で最後の一人であり、最も若い職人となっています。

### 新拠点は邸宅風で工房とサロン併設 原則1日1組限定。対面のコミュニケーションを重視

新たな「オートクチュールジュエリーキクイ」では予約は原則1日1組限定。対面でのコミュニケーションを重視し、完全オーダーメイドでジュエリーを制作できます。1階はサロンとなり、一緒にアフタヌーンティーなどを楽しみながらお客様のご要望をしっかりとヒアリング。ダイニングも併設しておりますので、寿司職人を招いてのパーティーなどにも対応します。テーブルや宝飾品を展示する棚はアンティーク家具でそろえ、高級感がありつつも落ち着いた空間を演出します。2階は工房で、宝石を磨くためのやすり、穴を形作る糸のこぎりなどジュエリー作りに必要な道具がずらり。ご見学も可能です。

### メディア内覧会のお知らせ

日時：11月20日（月）・21日（火）ともに11時～18時  
場所：Haute Couture Jewelry KIKUI（兵庫県西宮市若草町2-2-26）  
阪神線 鳴尾・武庫川女子大前駅から徒歩15分、関西電力北鳴尾変電所前にあります

事前にご連絡をいただきましたら、優先的に取材時間を設けさせていただきます。お気軽にご連絡ください

※11月24日（金）・25日（土）ともに11時～18時は、通常予約制ですが、一般向けに開放します

●取材に関するお問い合わせ●

株式会社フィール 担当：菊井 TEL：090-6554-1822 E-mail:jewelryfeel@icloud.com



KIKUI KAZUO

新商品も販売開始。名前をぐるりと一周させた、難易度の高い当店でしか実現できない指輪です

新拠点ではお客様の名前を入れながら指をちょうど一周しつつ、継ぎ目のないよう設計した完全フルオーダーのアニバーサリー・ブライダルリングを制作します。

ご両人の指輪に抱くイメージをヒアリングし、それをもとに鉛筆でデザイン画を作成。これをもとに実際に制作に取り掛かります。

タガネという工具を使って溝を打ち込んでいく「ミル打ち」と呼ばれる作業を文字の周りに施します。一般的には1mmに1粒打ち込みますが、菊井は1mmに3粒と非常に細かく打ち込むことが可能です。



Y to KAZUO



K to YOKO



価格：税込39万6,000円～

## Haute Couture Jewelry KIKUI 店舗概要

住 所：兵庫県西宮市若草町2-2-26

阪神線 鳴尾・武庫川女子大前駅から徒歩15分、関西電力北鳴尾変電所前にあります

電話番号：090-6554-1822

営業時間：11時～18時、予約制

定休日：月曜

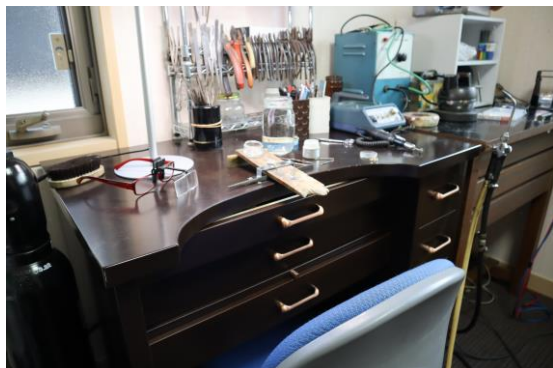
H P：<https://jewelry-feel.jp/>



サロンではアフタヌーンティーなど提供



これまで手掛けたジュエリーがずらり



2階の工房



宝飾店とは思えない隠れ家のような存在に

●取材に関するお問い合わせ●

株式会社フィール 担当：菊井 TEL：090-6554-1822 E-mail: jewelryfeel@icloud.com



**「海外で認められ、伯をつける」と単身渡米し、自身のブランドを設立。世界で技術が認められる**

代表の菊井は1973年、20歳の時に神戸の宝飾工房「くぎしま」に入社し、14年修業。この時に本場ヨーロッパの宝飾デザインや技術を学び、己のものとなりました。その後、1991年に独立するものの「作品は素晴らしいけれど、格や知名度がない」という理由で百貨店などで取り扱ってもらえない状況でした。この状況を打破するためには「海外で認められ、伯をつける」ことが必要だと考え、単身ニューヨークに渡り、現地で英語のわかる日本人に通訳をお願いしてスーパーブランド街を渡り歩きました。菊井の宝石を見せると、ハリーウィンストン、カルティエ、ヴァンクリーフ、ティファニーなどのバイヤーはみな口をそろえて絶賛。手ごたえを感じ2005年に「KIKUI KAZUO」ブランドを、アンディー・ウォーホルやボブ・ディランなど歴史に名を残すアーティストが定宿として使っていたチェルシーホテルにて立ち上げました。ブランドの立ち上げとともに発表したお客様のイニシャルをジュエリーで表現する「オーダーイニシャル」シリーズは特に好評で、ヒルトン姉妹などセレブを始め、本田圭佑さん（元日本代表サッカー選手）、藤原竜也さん（俳優）など国内の著名な方にも制作しています。また手掛けた宝石はサザビーズ（現存する世界最古のオークションハウス）で1,500万円で落札されるなど世界中で注目されています。



パリスヒルトンさんの  
オーダーイニシャル

**菊井一夫 プロフィール**

- 1957年：兵庫県西宮市生まれ
- 1973年：高校通学時、11トン車に轢かれて20回近くもの手術と1年半程の入院生活を余儀なくされる  
奇跡的に一命をとりとめるも、以後、右足に重度の障害が残る
- 1977年：神戸の宝飾工房「くぎしま」に就職  
足に障害があっても手が動くなら問題無いといわれ就職、職人見習いとして修業を始める
- 1990年：国家資格一級貴金属装身具技能士資格を取得
- 1991年：「くぎしま」を退職、独立
- 1995年：阪神淡路大震災に被災 地元西宮市に工房併設のサロンをオープン
- 1999年：ホテルオークラ神戸で個展開催
- 2000年：ザ・リッツカールトン大阪で個展開催 以後、定期的に個展開催
- 2005年：単身渡米し、オリジナルブランド「KIKUI KAZUO」発表
- 2006年：ハリウッドアカデミー賞での提供ジュエラー 5ブランドのうちのひとつに選出される
- 2007年：ジュエリーミシュラン『日本のエクセレントジュエラーズ』で18ブランドのうちのひとつに選出
- 2009年以後、全国の百貨店様主催の特商會等で「KIKUI KAZUO」の出展が増える
- 2010年：京都東山・法然院にて開催された「日本人の感性によるジュエリー七人展」に参加
- 2011年：「台湾紅色魅力寶石珊瑚創意及設計大賽」の特別審査員に選出
- 2013年：地元西宮市より技能功勞榮譽賞を受賞
- 2014年：兵庫県より技能顕功賞を受賞

**株式会社フィール 会社概要**

- 代表取締役：菊井一夫
- 設 立：1991年12月
- 所 在 地：〒662-0928 兵庫県西宮市若草町2-2-26
- 電話番号：090-6554-1822
- 業務内容：ジュエリー全般の加工[オーダー・リフォーム・リペア]・販売・卸  
オリジナルブランド「KIKUI KAZUO」及び、オリジナルプライダルブランド「Lierre」、  
神戸ブランド認定品「Classical Beauty」の製造・販売。  
OEM(デザイン持ち込み制作、企画・デザインのご提案、デザインの監修等)